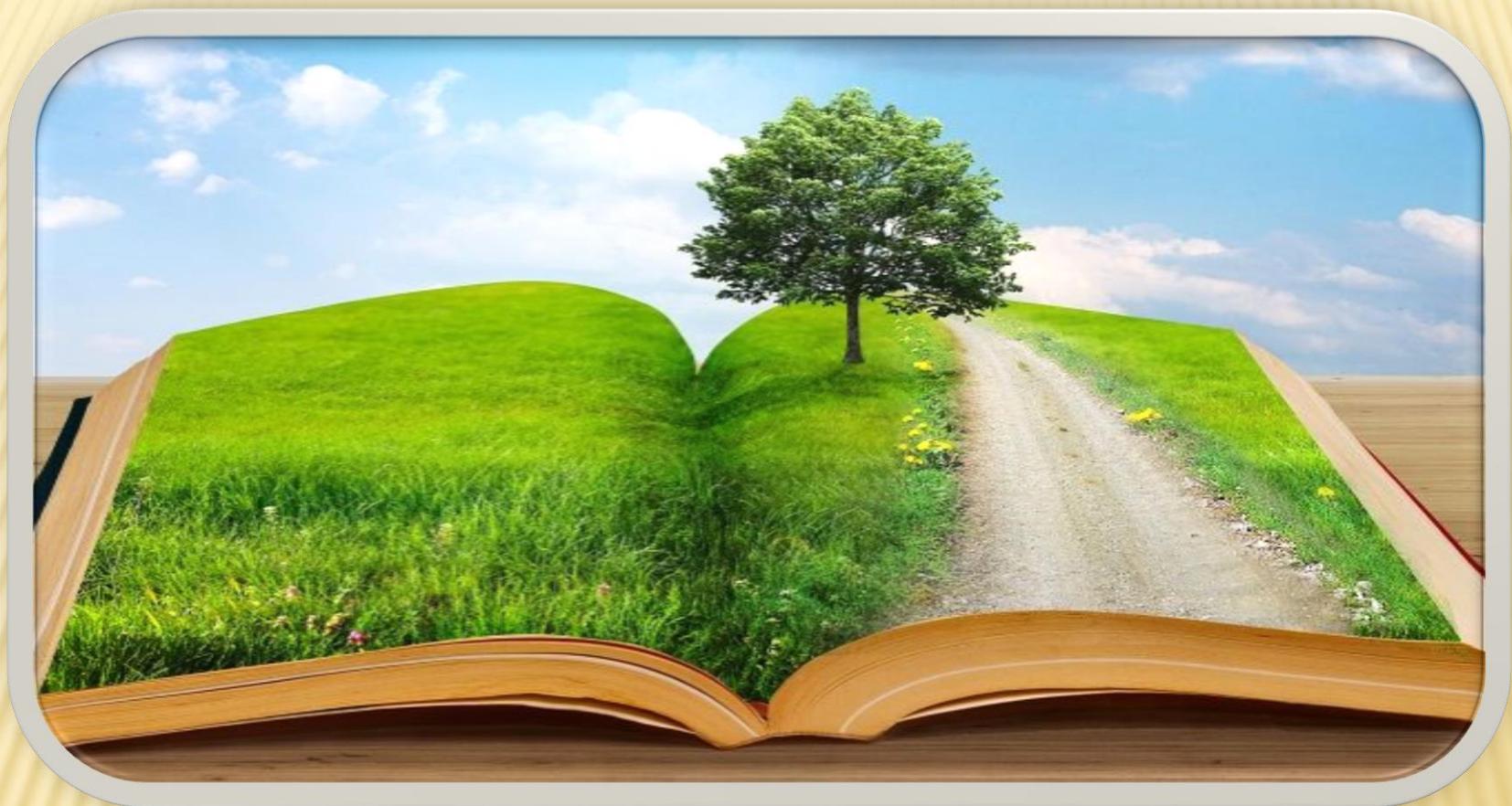




**Научная библиотека
Государственного образовательного учреждения высшего образования
Луганской Народной Республики
«Донбасский государственный технический институт»**

Книжки-необычные и удивительные

*Виртуальный обзор выполнила:
зав. сектором Кривцова
Наталья Александровна*

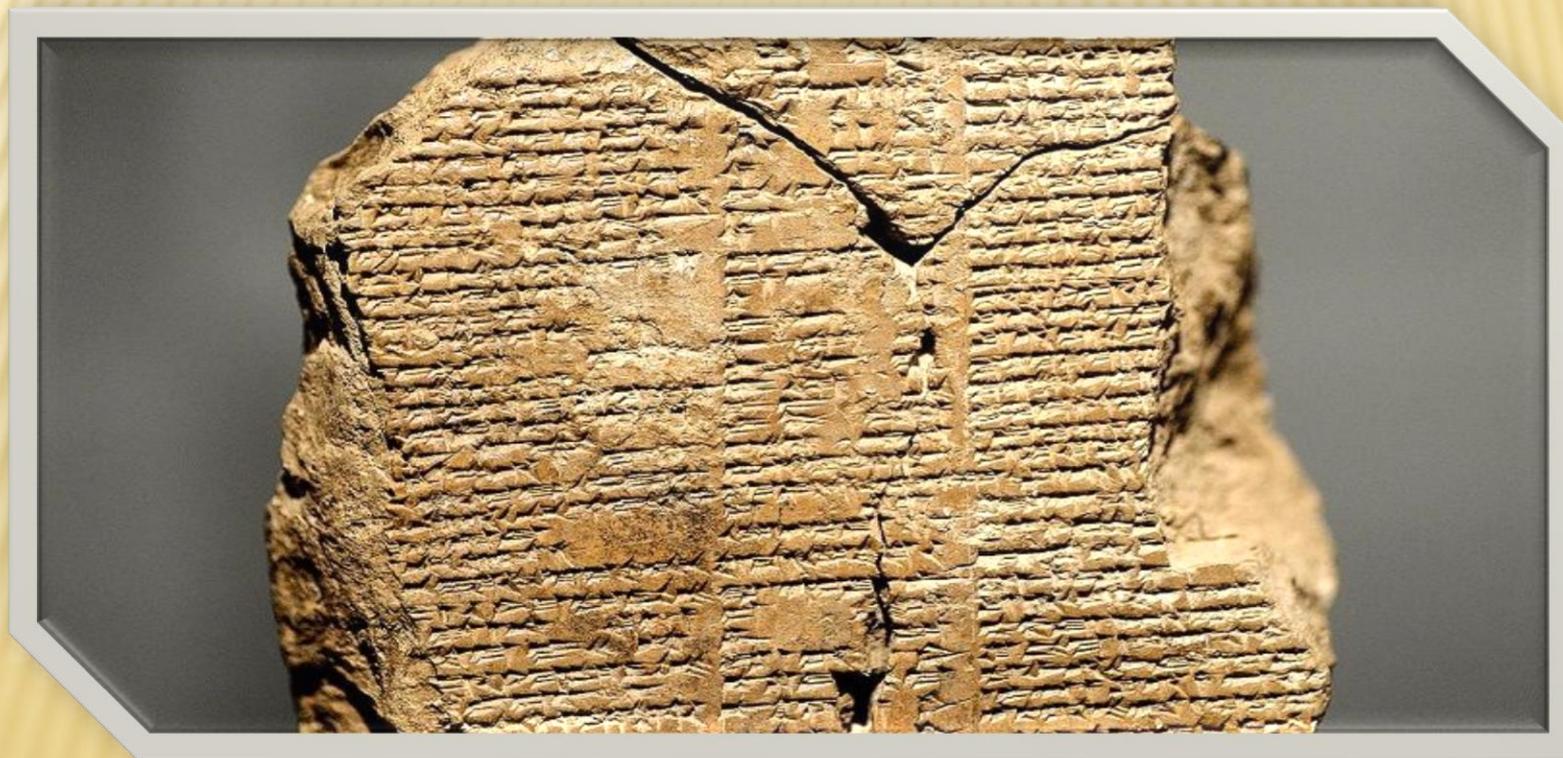


- ✘ Книги имеют невероятную способность бесконечно удивлять, открывая для нас новые миры. Они хранят в себе интересные факты, поучительные истории и факты связаны именно с книгами? Представляем вашему вниманию самые невероятные из них.
- ✘ История создания книг начинается с тех пор, как первые люди стали запечатлевать надписи и рисунки на камнях и стенах. Жители северных стран оставляли свои послания на костях животных, египтяне – на папирусе, китайцы – на шелке, жители Руси – на бересте...

Среди самых древних книг в истории, насчитывающих несколько тысяч лет, наибольший интерес вызывают:

Сказание о Гильгамеше

Эпос, выгравированный на 12 глиняных дощечках и включающий порядка 3 тыс. стихов, датируется VIII-VII веками до н.э. Он дает представление о религии людей древнего мира.



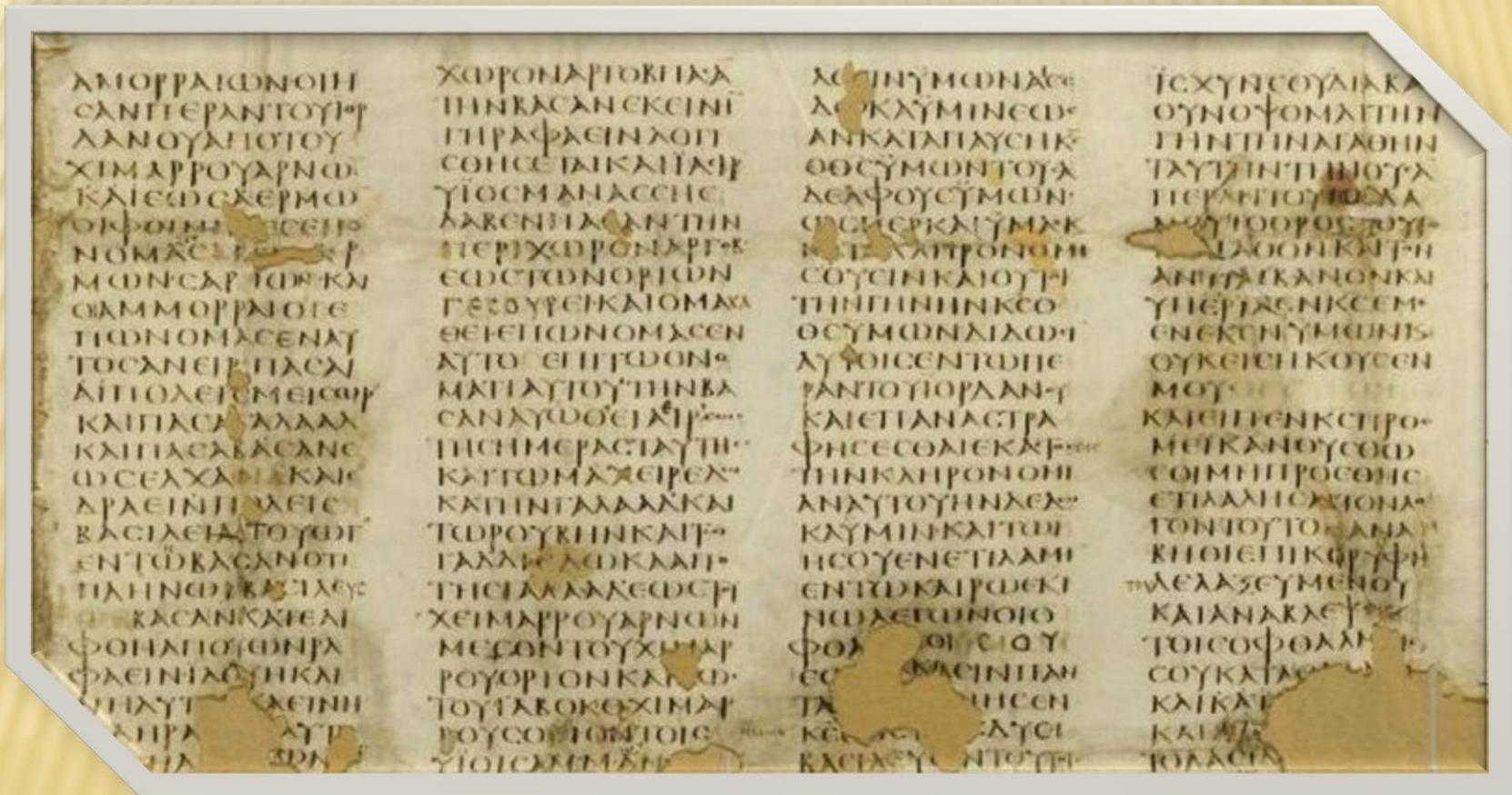
Книга мертвых

Древнеегипетский мистический сборник дополнялся на протяжении нескольких веков. Начиная с VI и завершая I веком до н.э. Иллюстрированный папирусный свиток включает заклинания, песнопения и молитвы, призванные облегчать умершему загробную жизнь.



Синайский кодекс

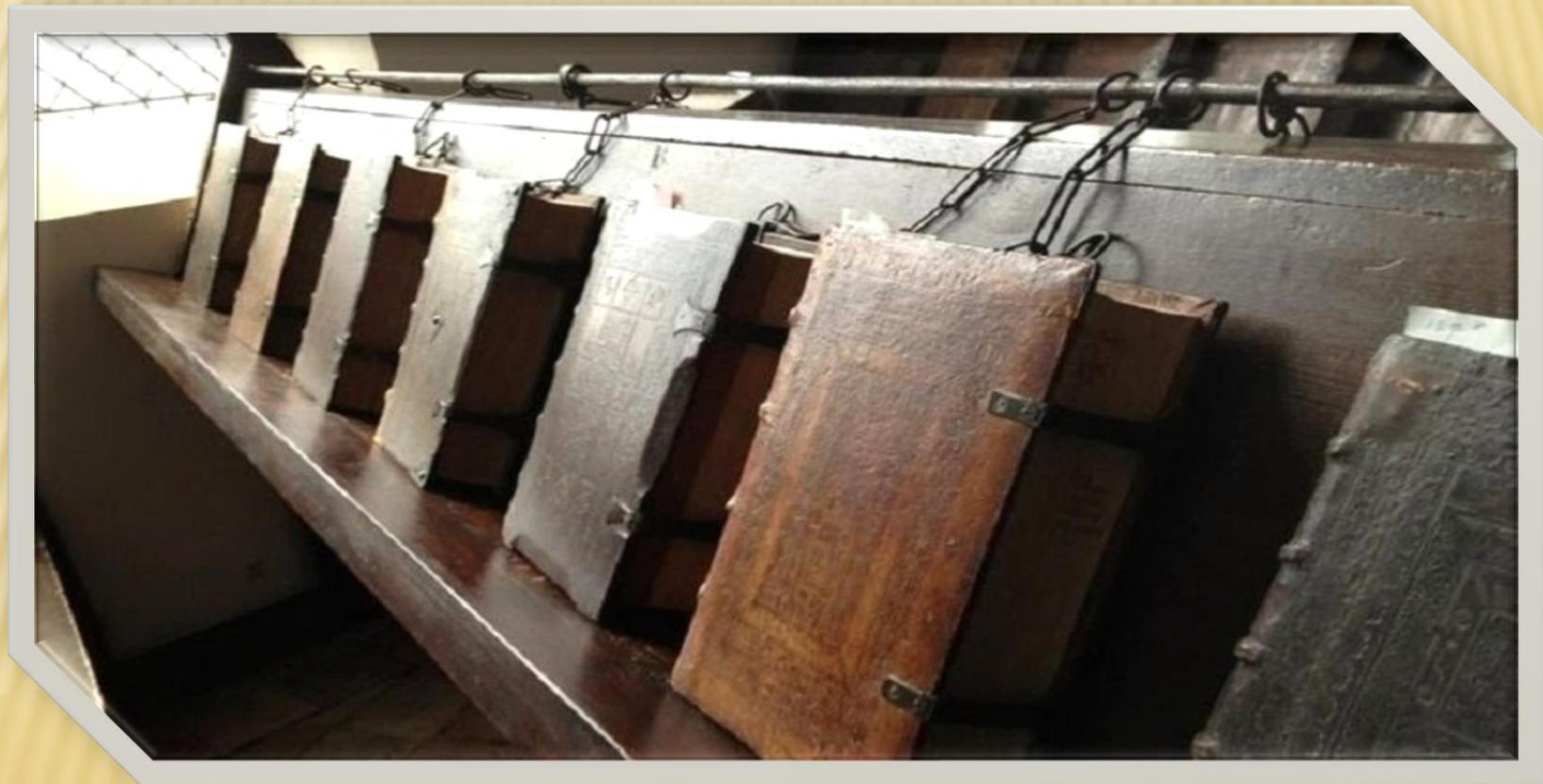
Издание более привычного для нас формата датируется IV веком до н.э. Тончайшие листы из белого пергамента хранят тексты Ветхого и Нового Завета, а также два художественных произведения под названием «Пастырь» и «Послание Варнавы».



Самой распространенной книгой в мире считается **Библия**.

Только с 1800 по 2000 годы было отпечатано и продано свыше 4 млрд. ее копий.

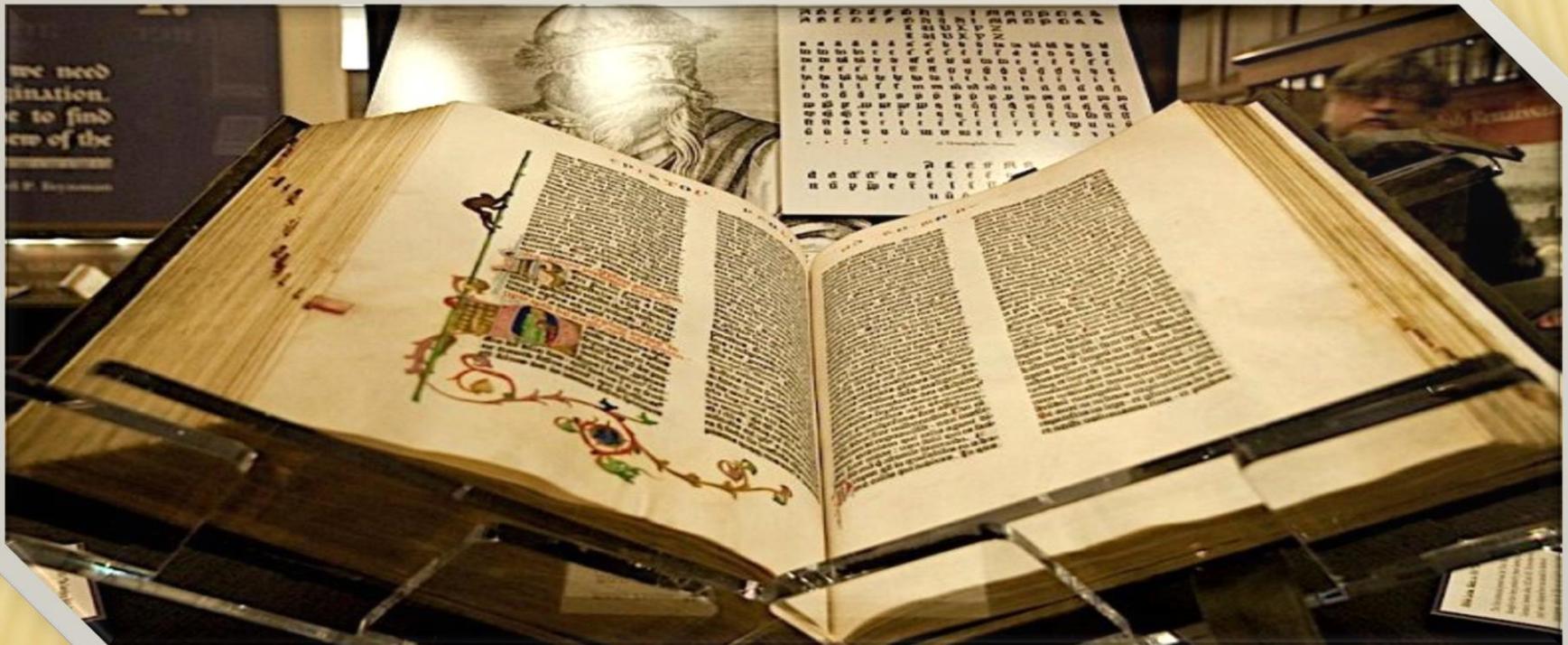
Поскольку в прежние века книги были недоступны основному кругу людей, их размещали в библиотеках, приковывая к столам цепями. Длина цепей позволяла спокойно использовать издание по назначению, но не давала возможность вынести его за стены библиотеки.



Библия Гуттенберга, выпущенная в

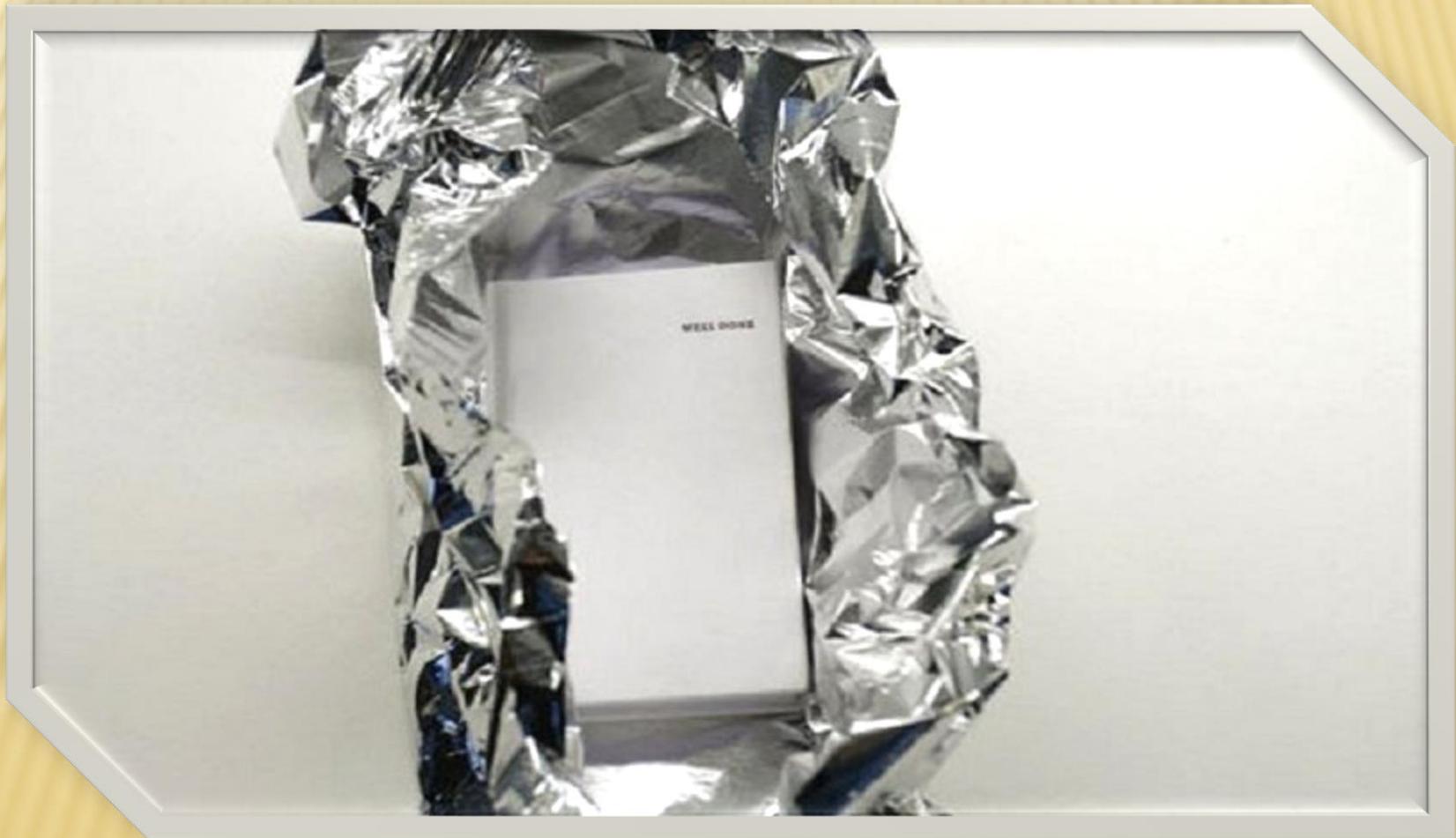
первой половине 1450 годов, официально признана отправной точкой в истории книгопечатания. 42-строчная Библия набрана была текстурой в стиле готического письма и выделялась высоким качеством оформления. Тираж издания составил 180 экземпляров, из них 45 – на пергаменте, остальные – на первосортной итальянской бумаге.

Справедливости ради стоит сказать, что прежде, чем приступить к выпуску в свет Библии, печатник практиковался в издании учебников латинской грамматики и календарей.



Книга, которую можно запекать

Поваренная книга интересна тем, что опубликованные в ней рецепты проявляются только после ее запекания в духовке. Чтобы прочитать скрытый текст, издание необходимо завернуть в фольгу и подвергнуть термической обработке.



Книги-картины

Издания, созданные талантливым художником Мартином Фростом, именуют не иначе как книги-картины. Они удивительны не содержанием и переплетом, а тем, что их торцы украшены рисунком, который проявляется при чтении.

Работая в стиле «Fore-edge painting», что переводится как «живопись на краях страниц», мастер применяет три различных техники. В результате, чтобы в полной мере полюбоваться красотой спрятанных на торце иллюстраций, в зависимости от примененной техники росписи нужно сдвинуть страницы под определенным углом либо же просто закрыть книгу.

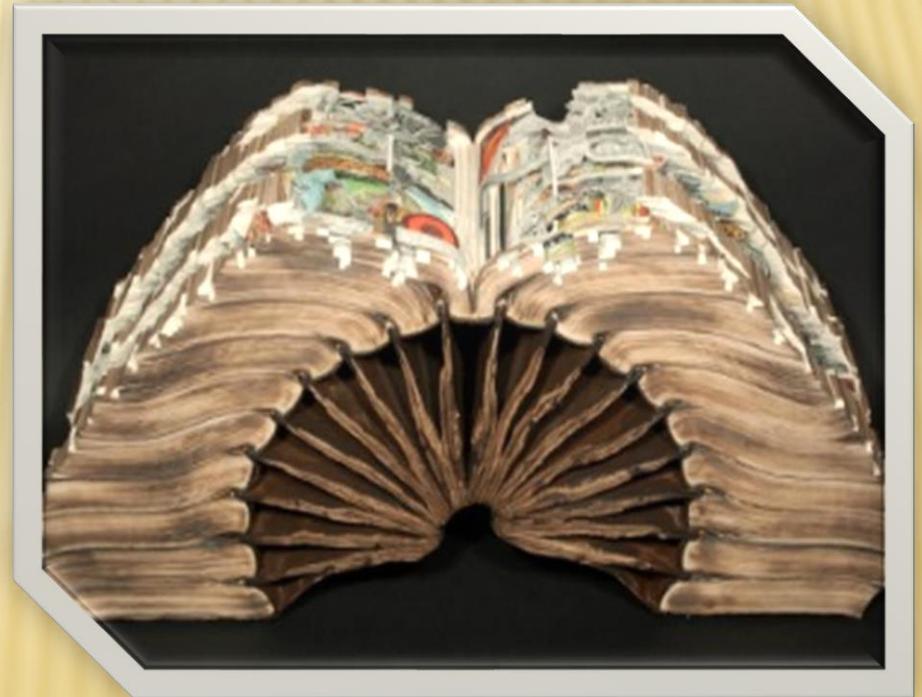
Наибольший интерес вызывают варианты с двумя изображениями, когда они поочередно проявляются в зависимости от того, веером в какую сторону расположены страницы.



Книги-скульптуры

Художник Брайан Деттмер из старых книг создает уникальные в своем роде произведения искусства. Посредством ножниц, щипцов и хирургических инструментов он мастерски раслаивает книги, создавая из них поистине удивительные работы. Отсекая фрагменты и изменяя форму изданий, мастер раскрывает изображения и идеи, придавая им новый смысл и значения. Готовая книга приобретает вид замысловатой фигуры.

Работы талантливого художника, отличающиеся невероятной масштабностью и сложностью исполнения, украшают художественные галереи крупных городов не только Америки, но и других стран Европы.



Самая большая книга

Самой большой по размерам книгой в мире считается кодекс Гигаса, больше известная под названием «библия дьявола». Такое название историческая рукопись получила благодаря тому, что на ее страницах помимо священных христианских текстов хранится информация о дате конца света, а в качестве иллюстраций есть изображения «лукавого». Размеры манускрипта, написанного бенедиктскими монахами еще в XIII веке, поражают:

вес – 75 кг;

количество страниц – 624;

толщина – 23 см.

На создание кожаного переплета, размер которого достигает 92х50 см, мастерам потребовалось 160 ослиных шкур. Изначально рукопись насчитывала 640 страниц, но еще в древние века 16 страниц из нее были вырваны.



Самая маленькая книга в мире

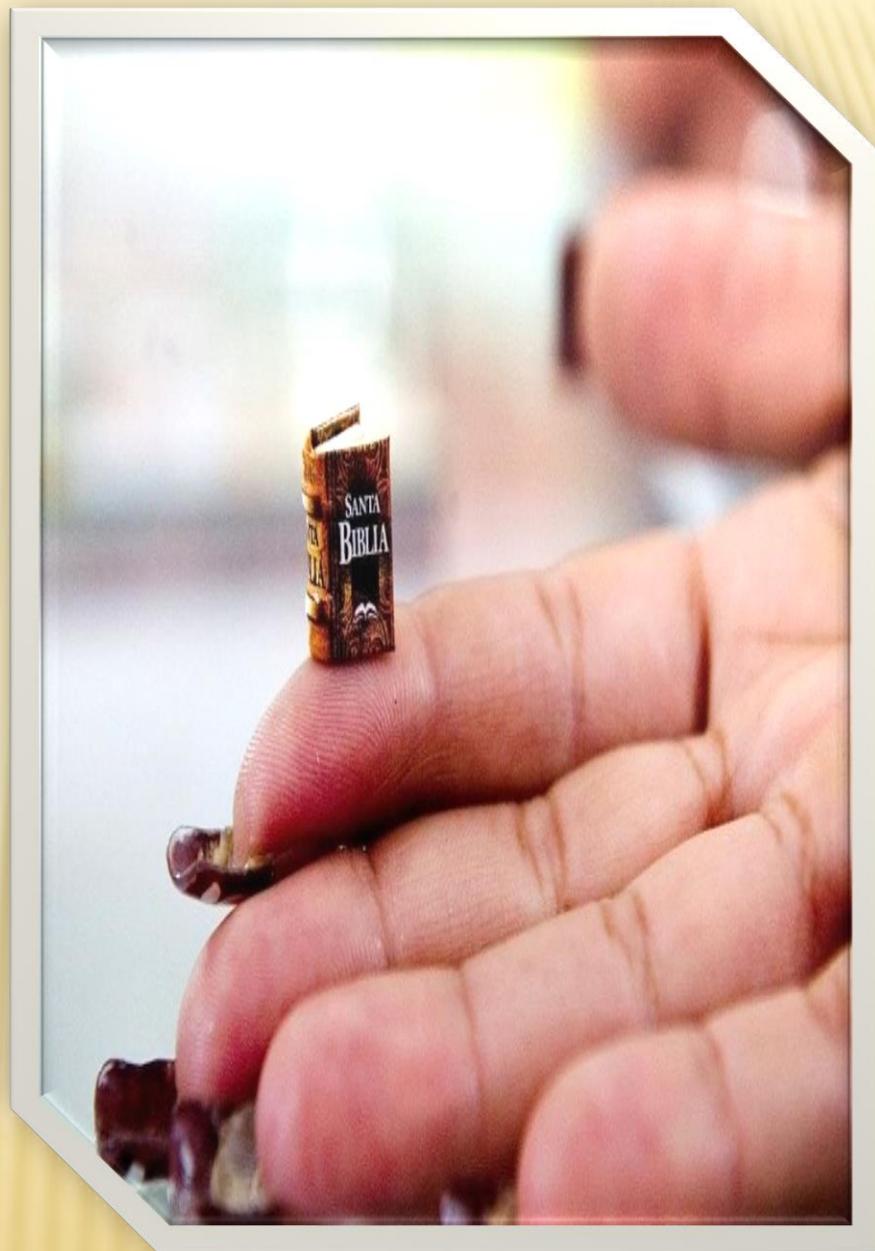
Книга-рекордсмен имеет тоже религиозную тематику. Копию Нового завета создали специалисты нанолаборатории Simon Fraser University.

Размеры их творения составляют всего 0,07x0,1 мм. Для воплощения идеи потребовался электронный микроскоп и пучок ионов галлия.

Ученые запрограммировали оборудование под вырезание пространства вокруг каждой буквы.

В результате получилось изделие, включающее 30 микротабличек, каждая из которых вырезана на гладком куске кремния.

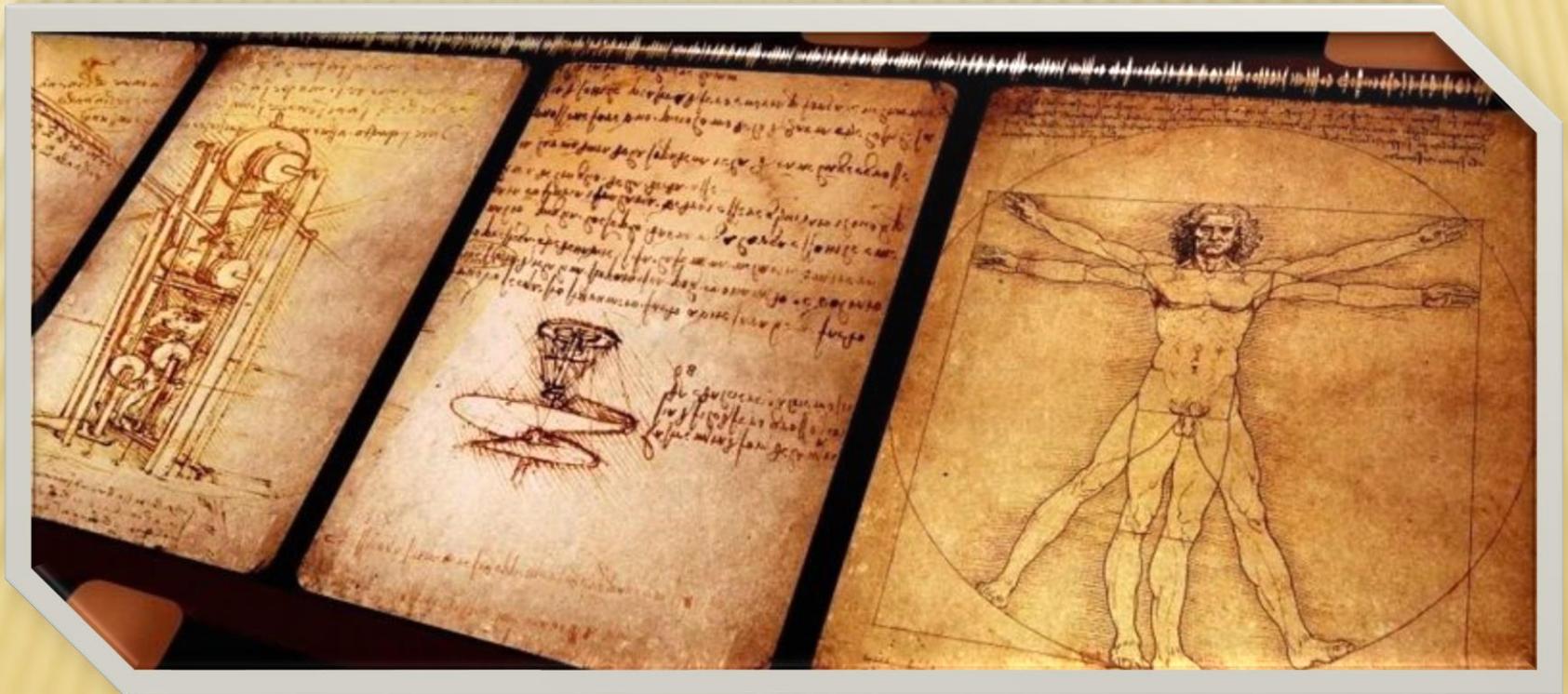
Прочсть тексты миниатюрного издания невозможно без задействования тысячекратного увеличения с использованием электронного микроскопа.



Самая дорогая книга

Тетрадь научных записей, созданная еще Леонардо да Винчи в 1506-1510 годах, была продана на торгах в 1994 году Билу Гейтсу за 30,8 млн. долларов. По нынешнему курсу это свыше 44 млн. долларов. «Лестерский кодекс» представляет собой манускрипт из 72-х исписанных с двух сторон страниц.

Выполненные «зеркальным» шрифтом записи посвящены размышлениям относительно законов природы, например: из чего состоят минералы или почему светится Луна. Леонардо да Винчи неоднократно акцентировал в своих работах на том, что мир является живым организмом: воздух – это душа, земная твердь – тело, вода – кровь.



Спасибо за внимание



**Ждем вас по адресу:
г. Алчевск,
ул. Ленинградская, 45а
<http://library.dstu.education>
Научная библиотека ДонГТИ
(ауд. 102)**